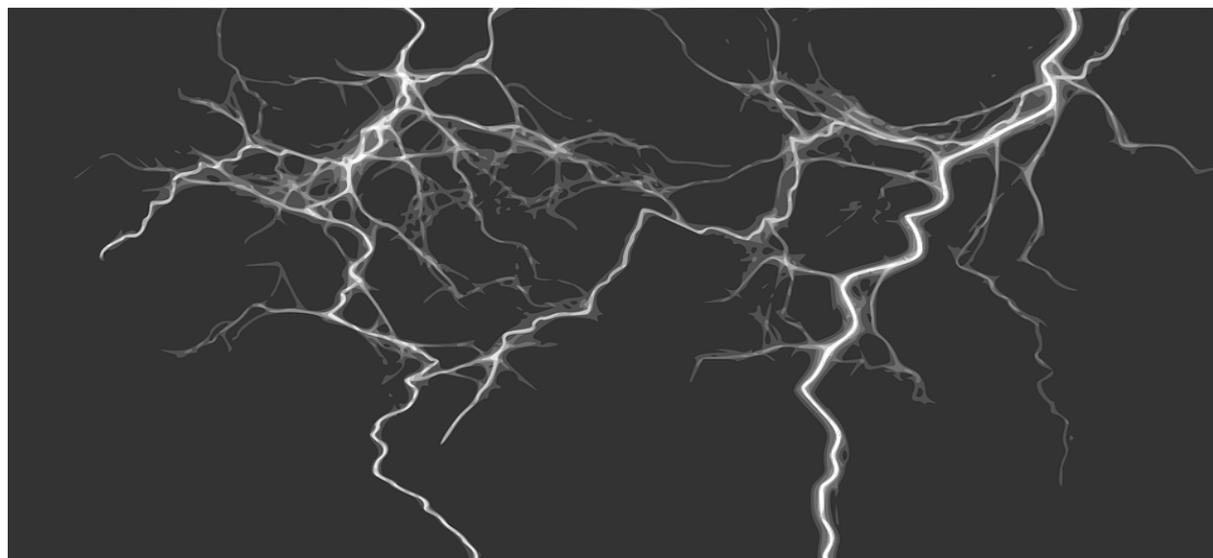


# ASMCF-SSFH Postgraduate Study Day 2023

## Conflit et Opposition

11 Mars 2023 (En ligne)



## Appel à Communication

Les conflits et les oppositions sont des phénomènes sociaux omniprésents. Nos vies sont façonnées par ces forces, mais nous participons à leur continuation, à leur résolution et à leur mémorialisation. Les représentations culturelles peuvent refléter des processus conflictuels ; leurs auteurs – qu'ils soient littéraires, cinématographiques, journalistiques, artistiques – sont aussi des agents impliqués dans des actes générateurs qui contribuent à la poursuite ou à la résolution de conflits.

Cette journée d'étude pour étudiant.e.s en Master et en Doctorat est consacrée à l'exploration et à la déconstruction des idées de conflit et d'opposition dans les espaces et les temporalités du monde français et francophone.

Cette journée se veut interdisciplinaire et invite ainsi différentes approches et perspectives pour explorer les divers contours, voies et expressions des conflits et oppositions qui ont participé à la formation du monde français et francophone, par exemple dans la langue, l'histoire, la littérature, les représentations et les images.

Nous avons le plaisir d'inviter tous les étudiants de troisième cycle en études françaises et francophones à soumettre des résumés de 250 mots maximum, en anglais ou en français. Les sujets possibles incluent, mais ne sont pas limités à, des études contemporaines ou historiques sur les sujets suivants :

- La violence physique
- Émotions et traumatismes
- Guerres, soldats
- Conflit idéologique

- Conflit religieux
- Tensions sociales et de classe
- Protestation et résistance
- Interactions entre communautés
- Race et racisme
- Espaces et lieux
- Pouvoir performatif et violence symbolique
- Polémique
- Traduction
- Perspectives mondiales sur les conflits francophones / Perspectives francophones sur conflits mondiaux
- Conflit économique
- Conflits environnementaux
- Local *versus* national
- Conflit intergénérationnel
- Genre et sexualité
- Colonialisme et empire
- Arts et culture (représentations ou manifestations culturelles)
- Format/média (c'est-à-dire numérique)
- Réalités et imaginaires
- Mémoires du conflit / mémoires conflictuelles
- Conciliation post-conflit

Les résumés devront être envoyés à [asmcf.ssfh.pgstudyday@gmail.com](mailto:asmcf.ssfh.pgstudyday@gmail.com), et les soumissions **reçues au plus tard le 15 Décembre 2022.**

### **Appel aux présentations flash**

Partagez vos idées ! Nous accueillons également les propositions d'étudiant.e.s de **Master et de doctorat** pour présenter leur propre recherche **en trois minutes**, limitées à **une diapositive PowerPoint** OU à une **méthode créative de leur choix**. Les présentations sur tout sujet lié aux études françaises et francophones sont les bienvenues.

Veuillez envoyer un courriel à [asmcf.ssfh.pgstudy@gmail.com](mailto:asmcf.ssfh.pgstudy@gmail.com) nous faire part de votre intérêt.

*La journée d'étude comprendra des panels de développement professionnel et l'occasion de rencontrer des universitaires de haut niveau venant de diverses institutions. Elle est généreusement financée par l'Association for the Study of Modern and Contemporary French (ASMCF) et la Society for the Study of French History (SSFH). **La participation est gratuite** mais il est requis de tous les participant.e.s de devenir membres de l'une de ces sociétés le jour même ou avant, via l'un de leurs sites web. Nous nous efforcerons de faire en sorte que la conférence virtuelle soit totalement accessible et nous serons heureux de discuter des besoins particuliers des participant.e.s et de la meilleure façon de les satisfaire.*

**Comité d'organisation** : Owen Coughlan (Oxford, SSFH), Sophie Dubillot (Open University, ASMCF), Cécile Guigui (QMUL, ASMCF) et Aoife Miralles (Oxford, SSFH).



The Society for the Study of French History

ASMCF